

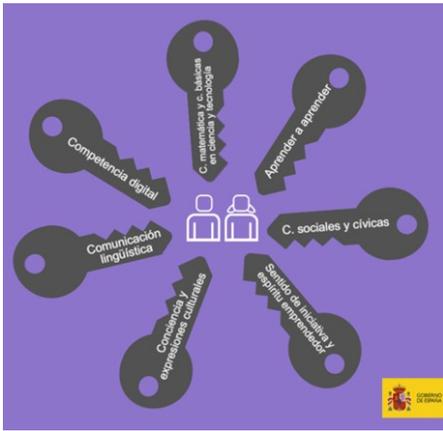
SEMANA “EL ESPECTÁCULO”

En esta nueva semana CRIE, nos centramos en el mundo de la farándula. No sólo conoceremos distintos tipos de espectáculos, si no que nuestros alumnos experimentarán con ellos como si fueran verdaderos artistas. Además, queremos prestar especial atención a los comportamientos que caracterizan a un buen espectador, sin olvidar todo el trabajo que hay detrás de cada función (desde la primera idea hasta el resultado final).

A todo esto, hay que unir los objetivos fundamentales del CRIE: trabajar por la convivencia, la socialización y la autonomía personal de nuestro alumnado, en el marco de las competencias básicas.

OBJETIVOS GENERALES DEL CRIE.	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">- Fomentar el desarrollo de capacidades socializadoras, de comunicación y de relación entre - compañeros, promoviendo la relación entre alumnado de la misma edad de diversas localidades, a través de la convivencia y del trabajo en grupo.- Ayudar a conseguir una educación integral del individuo, favoreciendo el desarrollo de su autonomía personal y la adquisición de hábitos de conducta e higiene.- Conocer, practicar y valorar una alimentación sana, completa y equilibrada.- Favorecer la participación del alumnado en la vida del centro, a través de las diversas actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none">- Competencia social y ciudadana.- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS GENERALES DEL CRIE.	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar las experiencias de aprendizaje en contextos diferentes como talleres, excursiones, visitas, charlas, actividades grupales, etc. - Aprovechar los recursos educativos que nos ofrece nuestro territorio, y conocer distintos tipos de entornos: naturales, urbanos, culturales etc. - Contribuir entre todos a la mejora del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia lingüística. - Competencia Cultural y Artística.
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la presencia y la importancia de las matemáticas en nuestra vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática.
<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la utilización de metodologías activas y participativas que promuevan en los alumnos actitudes de curiosidad e interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia para aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las posibilidades de las herramientas TAC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS “EL ESPECTÁCULO”	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural más próximo. - Expresarse a través de lenguajes no verbales: musical, mímica, danza... - Interactuar con los artistas a través de los espectáculos que nos ofrecen. - Comprender cómo la ciencia y la tecnología toman parte de algunos espectáculos. - Desarrollar la creatividad - Crear nuestro propio espectáculo. - Participar en juegos y actividades compartiendo proyectos comunes, y estableciendo relaciones de cooperación. - Planificar y desarrollar los pasos a seguir para sacar adelante un espectáculo. - Desarrollar la estética y el gusto por el arte. - Valorar la importancia de la cultura en nuestra sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. <div data-bbox="1532 842 1975 1273" data-label="Diagram">  <p>The diagram shows six keys arranged in a circle around a central icon of two people. The keys are labeled with the following competencies: 'Competencia digital', 'C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología', 'Aprender a aprender', 'C. sociales y cívicas', 'Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor', and 'Conciencia y expresiones culturales'. A small logo is visible in the bottom right corner of the diagram.</p> </div>

CONTENIDOS

- Importancia del reciclado, el tratamiento de residuos y huella ambiental que generan.
- Realización de instrumentos para un espectáculo rítmico en forma de Batukada.
- Aproximación al mundo de la magia, visitando el Museo de la magia de Aragón.
- Conocimiento de los recorridos formativos posibles a la hora de estudiar música, danza o artes escénicas.
- Valoración del patrimonio cultural de nuestra comunidad. Importancia de su conocimiento, para la defensa de su conservación y mejora.
- Desarrollo de un proyecto artístico conjunto en forma de Flashmob.
- Introducción a las marionetas, instrumentos y otros útiles imprescindibles para un espectáculo.
- Experimentación de los comportamientos de “El buen espectador” y desarrollo de la conciencia cultural.
- Realización de actividades lúdicas con el objetivo de conocer la importancia de la matemática en nuestra vida cotidiana.
- La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativas en la toma de decisiones grupales o individuales.
- Elaboración de un “Diario de la semana” en el que se registren las experiencias, las actividades y las vivencias diarias, fomentando tanto la reflexión como la expresión escrita.
- Recreación de situaciones que permitan la convivencia, la integración y el aprendizaje entre el alumnado de las distintas localidades mediante estrategias de resolución de conflictos.
- Desarrollo de hábitos de vida saludables: valoración de la práctica del ejercicio físico, así como una correcta y equilibrada alimentación.
- Planificación y puesta en marcha de estrategias individuales para disminuir la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.

RUTINAS GENERALES



LÍNEAS ESTRATÉGICAS

COMPETENCIAS CLAVE*



CCL

CMCT

CD

CPAA

CSC

SIE

CEC

ACTIVIDADES

Presentación

Cada alumno elabora una chapa-imperdible con su nombre que llevará puesta toda la semana. Ronda de Presentación. Juego de conocimiento buscando a compañeros que cumplan ciertos requisitos para completar una ficha. Después, los alumnos presentan sus localidades y escuelas al grupo (actividad libre y creativa preparada en los centros de origen). Por último el profesorado CRIE presenta los objetivos y actividades de la semana.

Amigo invisible

El lunes se plantea esta actividad, que tendrá continuidad durante toda la semana. A lo largo de la misma, los alumnos tienen que preparar detalles, regalos o sorpresas para su amigo. El viernes, se realiza una asamblea en la que se resuelve con los alumnos quién ha sido el amigo invisible de cada uno y qué ha hecho para sorprenderle. El objetivo es llevar a cabo una reflexión sobre el valor de nuestras acciones con los demás y la importancia del agradecimiento.

Diario

Todos los días, antes de la cena, hay un momento específico dedicado a la realización de un diario de viaje. Se trata de un cuaderno que permite recopilar todo lo que se ha hecho en el día, fomentando la reflexión y sirviendo como recuerdo de la experiencia.

Party CRIE

Tras la cena, los lunes se realiza un juego donde los alumnos participan en grupos en una serie de pruebas de expresión corporal, dibujo, sonidos, preguntas, cálculo mental...

 ACTIVIDADES		LÍNEAS ESTRATÉGICAS					COMPETENCIAS CLAVE*						
		 COMP. SOCIAL	 COM. ORAL	 GEST. EMOC.	 MET. ACTIV.	 TAC	CCL	CMCT	CD	CPAA	CSC	SIE	CEC
Ecopandilla	Los componentes de la Ecopandilla deberán velar por las actitudes respetuosas al medio ambiente: separar la basura, sacar a los contenedores las bolsas de reciclaje, consumir agua de forma responsable, aprovechar la luz natural, supervisar que puertas y ventanas están cerradas para no derrochar calefacción, vigilar que el patio está limpio... Cada miembro tiene a su disposición un chaleco que deberá llevar puesto cuando le toque realizar sus funciones.												
Deportes alternativos	Práctica de diversos deportes de equipo novedosos como el Kinball y el Datchball, con el objetivo de trabajar la convivencia, la coeducación y la cooperación.												
Merienda de Comercio Justo	Pequeña charla explicando qué es el Comercio Justo, destacando la importancia de su incorporación en nuestros hábitos de consumo desde el punto de vista del compromiso social. Después se merienda con dichos productos.												
Karaoke	Los martes por la noche damos la posibilidad de cantar tanto de forma individual como en pequeño grupo, favoreciendo la interacción y el desarrollo de las habilidades sociales.												
Cine	Los miércoles por la noche se proyecta una película relacionada con el tema de cada semana.												
Conexión Matemática	Realizamos sesiones de matemáticas con una metodología más práctica y creativa: Awalé.												

*Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia digital (CD)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia en aprender a aprender (CPAA)
Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

 ACTIVIDADES		LÍNEAS ESTRATÉGICAS					COMPETENCIAS CLAVE						
		 COMP. SOCIAL	 COM. ORAL	 GEST. EMOC.	 MET. ACTIV.	 TAC	CCL	CMCT	CD	CPAA	CSC	SIE	CEC
La aldea global	Juego de rol ambientado en la producción, compra y venta de un producto. El objetivo es vivenciar las diferentes situaciones que se dan. Al finalizar, se hace una reflexión sobre la problemática surgida.												
Bingo y verbena	Disfrutamos de una sesión de verbena con luces de discoteca, humo y música. Realizamos un bingo para amenizar la velada. Sólo tienen derecho a cartón si mantienen su chapa-nombre y se han portado bien toda la semana.												
Desayuno saludable	Se toma un desayuno especial con productos de nuestra tierra. Se realiza una pequeña charla donde se explica la importancia de un desayuno saludable y una dieta sana así como del desarrollo de la sostenibilidad a través de consumo de productos locales.												
Ajedrez	Realizamos una sesión de iniciación al ajedrez con el objetivo de acercar esta disciplina y poder vivenciar los beneficios que su práctica aporta en la mejora de la capacidad cognitiva, la memoria, la paciencia y la reflexión en la toma de decisiones.												
Evaluación	Antes de volver a las localidades de origen, los alumnos evalúan la semana a través de un juego con mandos interactivos personales. Valoran diferentes aspectos: actividades, comida, transporte, instalaciones... y dan sugerencias. Al mismo tiempo el profesorado acompañante, por centros, cumplimenta la evaluación de la semana.												
Despedida	Los viernes después de comer hacemos la despedida. Vemos una presentación de fotos resumen de toda la semana, agradecemos la colaboración a todas las personas que la han hecho posible y felicitamos a los alumnos por su participación.												

<h1>EL ESPECTÁCULO</h1>		LÍNEAS ESTRATÉGICAS					COMPETENCIAS CLAVE					
		 COMP. SOCIAL	 COM. ORAL	 GEST. EMOC.	 MET. ACTIV.	 TAC	CCL	CMCT	CD	CPAA	CSC	SIE
ACTIVIDADES												
TALLER DE BATUKADA	Los alumnos realizan sus propios instrumentos de percusión, practican diferentes ritmos y preparan una actuación conjunta.											
FLASHMOB	Bailamos todos juntos una coreografía previamente ensayada en la Plaza del Pilar con el estilo “Flashmob” (“acto multitudinario relámpago”).											
EL SÓTANO MÁGICO	Mientras recorremos el Museo de la Magia de Aragón, conocemos la historia de los magos más famosos y sus diferentes vertientes: mentalismo, ilusionismo, magia oriental... disfrutando durante la visita de varios trucos.											
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA	Visitamos las diferentes instalaciones y conocemos los recorridos formativos para lograr ser especialistas en estas destrezas. Por otro lado, conocemos la casa-palacio donde está situada.											
TEATRO PRINCIPAL	Visitamos el teatro más importante de la ciudad donde conocemos las partes más significativas y sus cambios a lo largo de la historia. Los alumnos ven el teatro desde la perspectiva del espectador y del actor.											
LA TRASTIENDA DEL ESPECTÁCULO	Conocemos todo lo que hay detrás de un espectáculo de la mano de La Chaminera. Nos enseñan sus mejores tesoros en forma de títeres y nos cuentan los secretos para sacar adelante un proyecto artístico.											
TALLERES ARTÍSTICOS	Se llevan a cabo distintos talleres artísticos en pequeños grupos de forma simultánea.											